

Arbeitsplan Musik Klasse 4 vom 25. Januar bis 26. Februar

Lied „Herr Holle, es ist Winter“

Höre dir das Lied auf youtube an:

<https://www.youtube.com/watch?v=i8WJES2QrTA>

Vielleicht magst du ja mitsingen. **KV „ Herr Holle“**

Wenn du Lust hast, kannst du sogar **eine neue Strophe dichten**, in die du deine Ideen und Wünsche für einen echte Winter einbringst.

Hier ein Vorschlag, wie die Strophe beginnen könnte:

Jeden Abend hören wir den Wetterbericht,

.....

Oder:

Meine Eltern kennen noch Kälte, Eis und Schnee,

.....

Musikhören: Der Schneemann **Musikbuch S. 38/39**

Auf youtube findest du einen sehr schönen Film mit der Musik von Howard Blake unter <https://www.youtube.com/watch?v=mzplnhz1SLc>

ODER: Howard Blake „The Snowman“ 1982 (HD).

Aufgabe: Welche Unterschiede in der Handlung fallen dir auf, wenn du den Text im Buch mit dem Film vergleichst?

Notenlehre: Wiederhole die in Klasse 3 erlernten Noten: Achtelnote

(**AB 1**)

Viertelnote

Halbe Note

Ganze Note.

Folgende Übungen erledige mit einem spitzen Bleistift:

Übe die Noten in der Notenzeile schreiben. (**AB 2**)

Übe den Notenschlüssel schreiben (**AB 3**).

Schreibe Notenköpfe in die Zwischenräume:

Two musical staves. The top staff shows a sequence of five open circles (whole notes) ascending from the first space to the fifth space. The bottom staff shows a sequence of five solid black dots (quarter notes) descending from the fifth line to the first line.

... auf die Linien:

Two musical staves. The top staff shows a sequence of five open circles (whole notes) ascending from the first line to the fifth line. The bottom staff shows a sequence of five solid black dots (quarter notes) descending from the fifth line to the first line.

... in Schritten aufwärts:

Two musical staves. The top staff shows a sequence of five open circles (whole notes) ascending from the first space to the fifth space. The bottom staff shows a sequence of five solid black dots (quarter notes) ascending from the first line to the fifth line.

... in Schritten abwärts:

Two musical staves. The top staff shows a sequence of five open circles (whole notes) descending from the fifth space to the first space. The bottom staff shows a sequence of five solid black dots (quarter notes) descending from the fifth line to the first line.

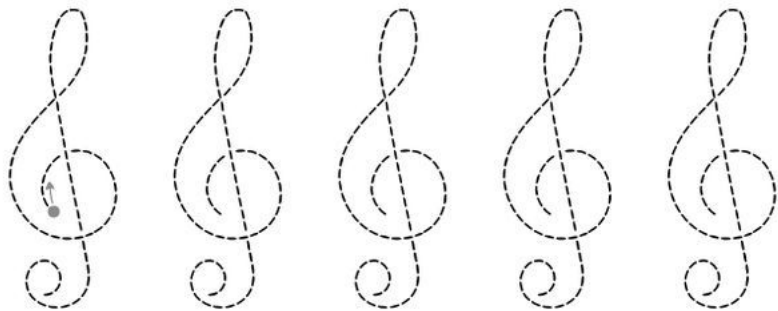
... gleich hoch:

Two musical staves. The top staff shows five open circles (whole notes) on the same line or space: first space, first space, first space, first line, and first space. The bottom staff shows five solid black dots (quarter notes) on the same line or space: first line, first line, first line, first space, and first line.

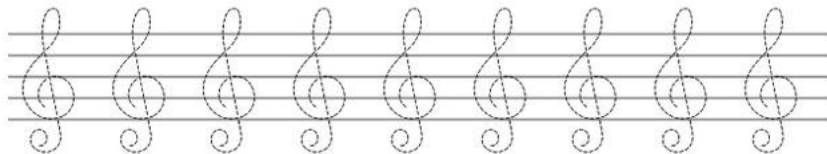
Notenschlüsselübungsblatt

gebastelt von Anke Arnold, kreamusika.de

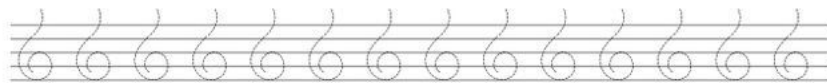
Beim Punkt ● anfangen und die gestrichelte Linie in Pfeilrichtung nachzeichnen:



Nun in etwas kleiner und mit den Notenlinien:



Den Rest schaffst Du schon alleine - sogar noch etwas kleiner:



Jetzt ganz ohne Hilfslinien:



©www.kreamusika.de

Kopieren erlaubt. Bearbeitung und Verkauf verboten.

Herr Holle

Melodie und Text: W. Richter

C G⁷ C G C F C G⁷ C G⁷

1. Al - le Kin - der, groß und klein, wis - sen längst Be - scheid, daß Frau Hol - le

C G C G⁷ C F e d⁷

Bet - ten macht, wenn es tüch - tig schneit. A - ber auch dort o - ben blieb die Zeit nicht

C F C a D⁷ G⁷

stehn. Und wer durch die Wol - ken guckt, kann im - mer öf - ter sehn: Herr

C e F C F C F

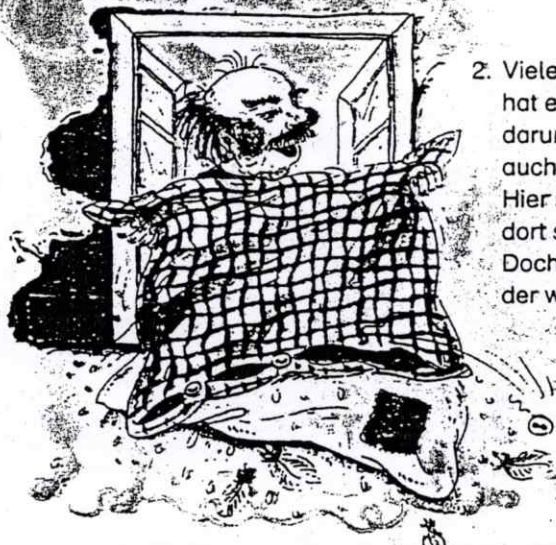
Hol - le, Herr Hol - le, der schüt - telt jetzt die Bet - ten aus, die Bet - ten

C d⁷ G⁷ C D D⁷ G

aus, denn er hilft sei - ner Frau im Haus, denn er hilft sei - ner Frau im

G C e F C d⁷ G⁷ C

Haus. Herr Hol - le, Herr Hol - le, das wird ja Zeit, das wird ja - end - lich Zeit.



2. Viele hundert Jahre lang hat er sich gedrückt, darum streut er heut den Schnee auch noch ungeschickt. Hier schneit es zuwenig, dort schneit alles ein. Doch ihr wißt ja, nur wer übt, der wird ein Meister sein.







Notenwerte

Der Rhythmus wird durch die Länge der Noten (Notenwerte) gebildet.

Die Länge der Noten wird in Grundsschlägen (GS) angegeben.

Es gibt unterschiedlich lange Noten:

| | Notenname | Rhythmussilben | Länge in GS |
|---|-------------|----------------|-----------------|
|  | Ganze Note | ta - a - a - a | 4 Grundsschläge |
|  | Halbe Note | ta - a | 2 Grundsschläge |
|  | Viertelnote | ta | 1 Grundsschlag |
|  | Achtelnote | ti | ½ Grundsschlag |

Eine Ganze Note ist 4 GS lang.

Eine Halbe Note ist 2 GS lang.

Zwei Halbe Noten sind so lang wie eine Ganze Note.

Eine Viertelnote ist 1 GS lang.

Vier Viertelnoten sind so lang wie eine Ganze Note.

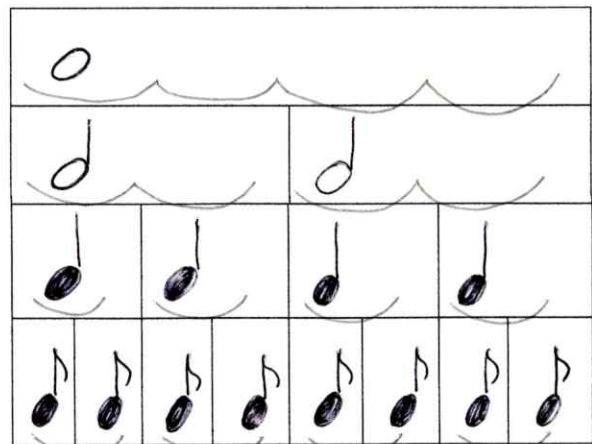
Zwei Viertelnoten sind so lang wie eine Halbe Note.

Eine Achtelnote ist ½ GS lang.

Zwei Achtelnoten sind 1 GS lang = eine Viertelnote.

Vier Achtelnoten sind so lang wie eine Halbe Note.

Acht Achtelnoten sind so lang wie eine Ganze Note.



In den unterschiedlichen Taktarten.

Je nach Taktart gibt es unterschiedlich viele Grundsschläge pro Takt.

Ein Takt ist ein Abschnitt zwischen zwei Taktstrichen.

Taktarten sind z. B: $\frac{2}{4}$ -Takt, $\frac{3}{4}$ -Takt, $\frac{4}{4}$ -Takt,

Die obere Zahl gibt an, wie viele GS im Takt vorkommen.

